



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

Name:
Datum:
Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Eins

1. Nenne die drei Hauptpfade.

2. Was sind die zwei Körper eines Buddhas?

3. Gibt es eine Beziehung zwischen den Drei Hauptpfaden und dem großen Siegel? Zwischen diesen dreien und der tantrischen Praxis?

(Siehe Fortsetzung auf der nächsten Seite)

4. Nenne die zehn Eigenschaften eines qualifizierten Lamas.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

5. Nenne die vier Gesetze von Taten (bzw. Karma).

a.

b.

c.

d.



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

Name:
Datum:
Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Zwei

1. Erkläre die beiden Bestandteile des Wortes „Bodhichitta“. Bezieht es sich auf den Geist eines Buddhas?

2. Nenne die sieben Stufen der Ursache-und-Wirkung-Methode zur Entwicklung des Wunsches nach Erleuchtung. Beschreibe kurz, warum jede für das Erreichen der nächsten erforderlich ist.

a.

b.

c.

d.

(Siehe Fortsetzung auf der nächsten Seite)

e.

f.

g.

3. Können die Idee von Karma (Ethik oder Moral) und die Idee von Leerheit gleichzeitig bestehen oder widersprechen sie sich?



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

Name:
Datum:
Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Vier

1. Nenne die Definition von Nirwana.

2. Was bedeutet hier „individuelle Analyse“?

3. Beschreibe die drei wichtigsten Punkte der Methode zum Erreichen von Nirwana.

a.

b.

c.

(Siehe Fortsetzung auf der nächsten Seite)



Name:

Datum:

Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Fünf

1. Benenne die sechs vorbereitenden Übungen vor einer Meditationsitzung. Achte darauf, sie nicht mit den „sieben Bestandteilen“ zu verwechseln, die wir in der nächsten Klasse näher betrachten werden.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

2. Nenne die Sieben Bestandteile.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

3. Welche Sechs Bedingungen müssen für die Meditation geschaffen werden? Nicht mit den Sechs Vorbereitungen verwechseln!

a.

b.

c.

d.

e.

f.

4. Nenne das erste der fünf Probleme bei der Meditation. Welche vier der acht Korrekturen werden als Gegenmittel verwendet?

Problem:

Die vier Korrekturen:

a.

b.

c.

d.



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

Name:
Datum:
Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Sechs

1. Nenne drei unterschiedliche Meditationen.

a.

b.

c.

2. Was bedeutet der Begriff „Lam-Rim“? Woher kommt er?

(Siehe Fortsetzung auf der nächsten Seite)



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

Name:

Datum:

Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Acht

1. Das letzte der vier Argumente der vorwärts gerichteten Beweisführung beinhaltet großes Mitgefühl. Was ist der Unterschied zwischen großem Mitgefühl, heiligem großen Mitgefühl und einfach nur Mitgefühl?

2. Nenne drei Gründe, warum die Charvakas glaubten, dass der Geist stirbt, wenn der Körper stirbt.

a.

b.

c.

(Siehe Fortsetzung auf der nächsten Seite)

c.

d.

2.

a.

b.

c.

d.

3.

a.

b.

c.

d.



Name:

Datum:

Note:

The Asian Classics Institute

Kurs XVI: Die Großen Ideen des Buddhismus, Teil Eins

Quiz, Klasse Zehn

1. Maitreya beschreibt in seinem Werk mit dem Titel Die höhere Linie sechs verschiedene Stufen im Prozess, wie die Tendenz des Anhaftens an jeglicher Art von Eigennatur Karma verursacht, und damit auch die Welt des leidenden Lebens. Beschreibe diese sechs Stufen
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
 - e.
 - f.

2. Beschreibe, wie die Konsequenz-Gruppe innerhalb der Schule des Mittleren Weges erklärt, was in diesem Fall geschieht. Benutze ihr Konzept der drei Teile, der drei wesentlichen Ursachen und der drei beitragenden Faktoren.

3. Nenne und beschreibe die vier Teile eines Pfades der Tat, z.B. für den Akt des Tötens, wie ihn Meister Je Tsongkapa, der Meister Asanga folgt, erklärt.

a.

b.

c.

d.