



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 1

1) Nenne die Namen der alten indische Abhandlung in Sanskrit und Deutsch, aus welcher die buddhistische Kunst der Beweisführung und die Theorie der Wahrnehmung hervorgegangen sind und nenne den Autor und wann er gelebt hat. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

2) Nenne das wichtigste tibetische klösterliche Lehrbuch, das wir für unsere Studien der Logik und anderer wichtiger Themen aus der ursprünglichen Abhandlung benutzen. Nenne auch den Autor und wann er gelebt hat. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

3) Nenne einen negativen Grund, warum wir die buddhistische Kunst der Beweisführung erlernen sollten und zitiere dann Lord Buddha, um deine Aussage zu untermauern.

4) Was ist die Definition einer Begründung? (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 2

1) Was ist ein "existierendes Ding" in der buddhistischen Logik. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

2) Nenne, erkläre und gib je ein Beispiel für die beiden ganz allgemeinen Gruppen, in die alle vorhandenen Dinge unterteilt werden. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

a)

b)

3) Erkläre die drei verschiedenen Arten von funktionierenden Dingen und nenne je ein klassisches Beispiel. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

a)

b)

c)



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 3

1) Benenne, erkläre und gib je ein klassisches Beispiel für die drei Unterteilungen von "generellen Dingen". (Für das tibetische Zertifikat die Namen und Beispiele auch auf Tibetisch.)

a)

b)

c)

2) Warum ist das Studium von "Qualität und Charakteristik" von entscheidender Bedeutung für jene, die Leerheit direkt sehen wollen?



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 4

1) Erkläre, was eine materielle Ursache ist und wo dieser Art von Ursache eine wichtige Rolle spielt? (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

2) Gib die Definition von dem, was wir ein korrektes Argument nennen. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

3) Nenne die drei Beziehungen, die ein korrektes Argument aufweist und wende sie an auf die logische Aussage: "Betrachte Klang. Er ist ein veränderliches Ding. Weil es ein Ding ist, das gemacht wurde".

a)

b)

c)



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 5

1) Nenne die fünf wichtigsten Unterscheidungen von funktionierenden Dingen. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

a)

b)

c)

d)

e)

2) Nenne die beiden Hauptkategorien für geistige Dinge, die sich anderer Dinge bewusst sind. (Für das tibetische Zertifikat auch auf Tibetisch)

3) Geistige Dinge können auch in gültige und ungültige Wahrnehmungen unterteilt werden. Gib die Definition einer gültigen Wahrnehmung der buddhistischen Logik-Schulen. (Für das tibetische Zertifikat nenne auch die tibetischen Namen für die beiden Unterteilungen)

4) Nenne die zwei Arten von gültiger Wahrnehmung. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

5) Nenne die drei Kategorien von korrekten Gründen, die wir erhalten, wenn wir diese ihrem Wesen nach unterteilen. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

c)



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 6

1) Nenne die zwei Arten von negativen Dingen und jeweils ein Beispiel dafür. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch.)

2) Beschreibe ein negatives Ding, das "etwas nicht ist" und nenne ein typisches Beispiel.

3) Nenne ein typisches Beispiel für eine Logikaussage, in der eine richtige Begründung verwendet wird, die eine Natur nutzt, und erkläre allgemein, was sie zu einer solchen Begründung macht.



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 7

1) Nenne die beiden Bedingungen, die erforderlich sind, damit zwei Dinge in Widerspruch stehen. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

2) Nenne die beiden Arten von Widersprüchen und je ein Beispiel dafür. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

3) Nenne beide Arten von Beziehungen und je ein Beispiel dafür. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

4) Nenne die zwei Arten von richtigen Begründungen für den Beweis der Abwesenheit von etwas. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

5) Was ist der ultimate Sinn und Zweck einer solchen Begründung?



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 8

1) Nenne die drei Qualitäten, die vorhanden sein müssen, damit etwas eine Definition ist. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

a)

b)

c)

2) Nenne ein Beispiel für eine Definition, die beide Arten von Definitionen enthält und erkläre, wie welche Teile jeweils für jede der beiden Arten dienen. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 9

1) Benenne die erwähnten Elemente für die folgende logische Erklärung. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch, auch alle Elemente)

Betrachte Klang.

Er ist ein veränderliches Ding,

Weil er gemacht wurde.

Er ist zum Beispiel wie ein Wasserkrug.

(1) Das Subjekt:

(2) Die Behauptung:

(3) Die zu beweisende Eigenschaft:

(4) Die explizit zu beweisende Eigenschaft:

(5) Die implizit zu beweisende Eigenschaft:

(6) Die abgelehnte Meinung:

(7) Die abgelehnte Eigenschaft:

(8) Die Gruppe gleich gearteter Fälle:

(9) Die Gruppe unterschiedlicher Fälle:

(10) Der Grund:

(11) Die Beziehung zwischen dem Subjekt und dem Grund:

(12) Die positive Notwendigkeit zwischen dem Grund und der zu beweisenden Eigenschaft:

(13) Die negative Notwendigkeit zwischen dem Grund und der zu beweisenden Eigenschaft:

(14) Das Beispiel:



THE ASIAN CLASSICS INSTITUTE



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

Name

Datum

Ort

Punkte

Kurs 13

Die Kunst der Beweisführung

Quiz Klasse 10

1) Wie definiert diese Schule "Vergangenheit" in Bezug auf die Zeit eines bestimmten Objekts wie zum Beispiel eines Wasserkrugs. (Für das tibetische Zertifikat auf Tibetisch)

2) Nenne zwei Bedeutungen, von denen die Konsequenz-Gruppe, die höchste Gruppe der Schule des Mittleren Wegs, sagt, dass die Vergangenheit ein funktionierendes Ding ist.

a)

b)

3) Nenne die drei Arten von falschen logischen Aussagen für Beweise und nenne je ein Beispiel:

a)

Beispiel:

b)

Beispiel:

c)

Beispiel (eines von sieben):