

# TOD UND DIE REICHE DER EXISTENZ



ACI 8, Klasse 5

# Darbringen des Mandalas

---

Hier ist die wunderbare Erde,  
Voller Weihrauchduft,  
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

Der große Berg,  
Die vier Kontinente,  
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,  
Und bringe Dir alles dar.  
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.  
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

# Zuflucht und der Wunsch

---

Ich suche Zuflucht  
Bei Buddha, Dharma und der höchsten Sangha,  
Bis ich Erleuchtung erlange,

Durch die Kraft  
Der guten Dinge, die ich tue,  
Durch das Geben und alles andere,

Möge ich ein Buddha werden,  
Um allen Lebewesen helfen zu können.

# ACI Kurs 8: Review Klasse 4

## 1. Quellen:

- Haupttext: De-Lam – Weg der Leichtigkeit  
von: Seine Heiligkeit, der Erste Panchen Lama  
Lobsang Chukyi Gyeltsen (1567? – 1662)
- Kommentar: Truhe der Reichtümer  
von: Meister Ngulchu Dharma Bhadra (1772 – 1851)  
genannt Rinchen Bangdzu



## 2. Die 6 Leiden der Menschen (und Vergnügungswesen):

- Es gibt keine Sicherheit
- Wir finden nie Zufriedenheit
- Wir müssen unseren Körper ablegen
- Wir werden geboren – immer wieder
- Wir fallen von einer höheren Position zu einer niedrigeren – immer wieder
- Wir haben keinen Begleiter

### Meditation:

Lerne die sechs Leiden auswendig und denke an spezifische Beispiele in deinem Leben

# ACI Kurs 8: Übersicht

---

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich
2. Einführung ins formlose Reich, die fünf Arten der Geburt, Wie man geboren wird
3. Gierige Geister und Tiere
4. Menschen und Vergnügungswesen
5. **Bardo**
6. Beschreibung der physischen Welt
7. Höllenwesen
8. Zeit und Raum
9. Die Meditation über den Tod I
10. Die Meditation über den Tod II

# Bardo – der Zustand dazwischen - Übergang

Tod

Bardowa, Barsi, Dri-Sa

Geburt

Ein Bardowesen ist ein Wesen, das seinen Bestimmungsort noch nicht erreicht hat.



# Haupttext: Schatzhaus des höheren Wissens

Schatzhaus des höheren Wissens

Meister Vasubandhu, 350 n.Chr.

Indien

Sanskrit: Abidharmakosha

Tibetisch: CHU NGUNPA DZU



Meister  
Vasubandhu

<http://10000booksofwisdom.com/>

# Kommentar: Erhellung des Weges zur Freiheit

---

Erhellung des Weges zur Freiheit

Gendun Drup, 1391 - 1474.

Seine Heiligkeit der Erste Dalai Lama

Tibetisch: TAR LAM SEL JE



Gendun Drup

# Bardo – Beweise für dessen Existenz

Tod

Bardowa, Barsi, Dri-Sa

Geburt

- Logischer Beweis
- Beweis anhand der Schriften

# Bardo – der logische Beweis

Samen-Korn

Spross

Pflanze



# Bardo – der logische Beweis ... Einwand

Moment mal:

Da wäre aber  
die Sache mit  
dem Spiegel ?!

...



# Bardo – Drei Beweise anhand der Schriften

---

1. Das „Sutra in dem der Buddha die sieben Arten der Wesen lehrte“
2. Drei Voraussetzungen für eine menschliche Geburt:
  - Ein Wesen, geeignet eine Mutter zu sein, und das noch menstruiert
  - Ein Gefühl von Verlangen und dann der sexuelle Kontakt zwischen den zukünftigen Eltern
  - Die eines Wesens, das von Düften lebt
3. BARDOR DAVVA – Im Bardo in das Nirvana eintreten

# Bardo und die fünf unmittelbaren Missetaten

---

Die fünf unmittelbaren Missetaten:

- Deinen Vater töten
- Deine Mutter töten
- Einen Arhat töten
- Versuch einen Buddha zu verletzen
- Die Sangha spalten



Es heißt, dass der Weg dann direkt in die unterste Hölle geht ohne Unterbrechung ...

Wie passt das jetzt rein?

# Bardo – einige Details zu den Bardowas

---

- Wie sehen sie aus?
- Welche Farbe haben sie?
- Wie lange leben sie? Max.  $7 \times 7 = 49$  Tage
- Können wir Bardowesen sehen?
- Ist im Bardo eine Umleitung zu einer anderen Wiedergeburt möglich?
- Übernatürliche Kräfte
- Nehmen sie Nahrung zu sich?
- Wie reisen sie durch das Bardo?

# Bardo – einige Details zu den Bardowas

---

- Wie sehen sie aus?
- Welche Farbe haben sie?
- Wie lange leben sie? Max.  $7 \times 7 = 49$  Tage
- Können wir Bardowesen sehen?
- Ist im Bardo eine Umleitung zu einer anderen Wiedergeburt möglich?
- Übernatürliche Kräfte
- Nehmen sie Nahrung zu sich?
- Wie reisen sie durch das Bardo?

## Meditations-Hausaufgabe

Stelle dir vor wie es ist, in das Bardo Reich einzutreten, wenn du stirbst.



# ACI Kurs 8: Klasse 5

---

1. Quelltexte
  2. Bardo – Begriffe
  3. Bardo-Beweise
    - Logischer Beweis
    - Spiegel-Einwand
    - Drei Schriftbeweise
  4. Bardo und die Fünf Missetaten
  5. Verschiedene Aspekte zur Natur der Bardowas
- 

# ACI Kurs 8: Übersicht

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich ✓
2. Einführung ins formlose Reich, die fünf Arten der Geburt, Wie man geboren wird, Vorhersehen deiner Wiedergeburt ✓
3. Begierdegeister und Tiere ✓
4. Menschen und Vergnügungswesen ✓
5. **Bardo** ✓
6. Beschreibung der physischen Welt
7. Höllenwesen
8. Zeit und Raum
9. Die Meditation über den Tod I
10. Die Meditation über den Tod II

# Darbringen des Mandalas

---

Hier ist die wunderbare Erde,  
Voller Weihrauchduft,  
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

Der große Berg,  
Die vier Kontinente,  
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

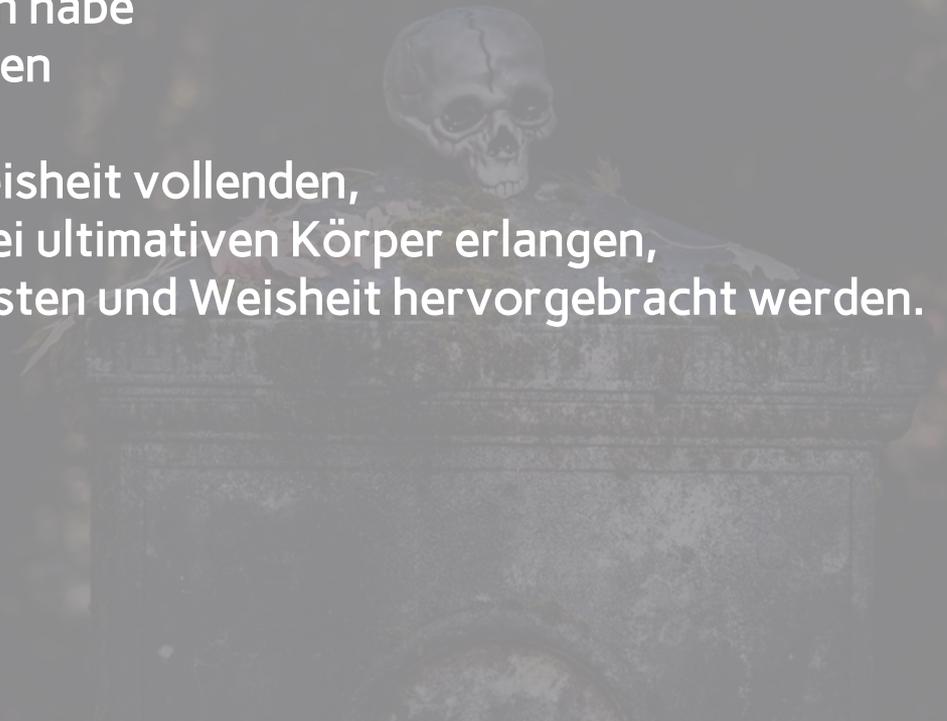
In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,  
Und bringe Dir alles dar.  
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.  
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

# Widmung einer guten Tat

---

Durch das Gute,  
Das ich gerade getan habe  
Mögen alle Lebewesen  
Die Anhäufung von  
Verdiensten und Weisheit vollenden,  
Und dadurch die zwei ultimativen Körper erlangen,  
welche von Verdiensten und Weisheit hervorgebracht werden.



# Photos und Bilder:

Tod: Photo by Sophia Müller on Unsplash

Schatzhaus: Photo by Rumman Amin on Unsplash

Erhellung: Photo by Vladimir Fedotov on Unsplash

Bogenschütze: Photo by Annie Spratt on Unsplash

welke Rosen: Photo by Annie Spratt on Unsplash

Neugeborenes: Photo by Alex Hockett on Unsplash

Mais-Korn: Photo by Roberto Carlos Roman on Unsplash

Mais-Spross: Photo by Roman Synkevych on Unsplash

Mais-Pflanze: Photo by Katherine Volkovski on Unsplash

Affe mit Spiegel: Photo by Andre Mouton on Unsplash

Schriftstück-Hintergrund: Photo by Aaron Burden on Unsplash

Blutfaust: Photo by Valentin Salja on Unsplash

Meditation: Photo by Mitchell Griest on Unsplash

