

TOD UND DIE REICHE DER EXISTENZ



ACI 8, Klasse 2

Darbringen des Mandalas

Hier ist die wunderbare Erde,
Voller Weihrauchduft,
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

Der große Berg,
Die vier Kontinente,
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,
Und bringe Dir alles dar.
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

Zuflucht und der Wunsch

Ich suche Zuflucht
Bei Buddha, Dharma und der höchsten Sangha,
Bis ich Erleuchtung erlange,

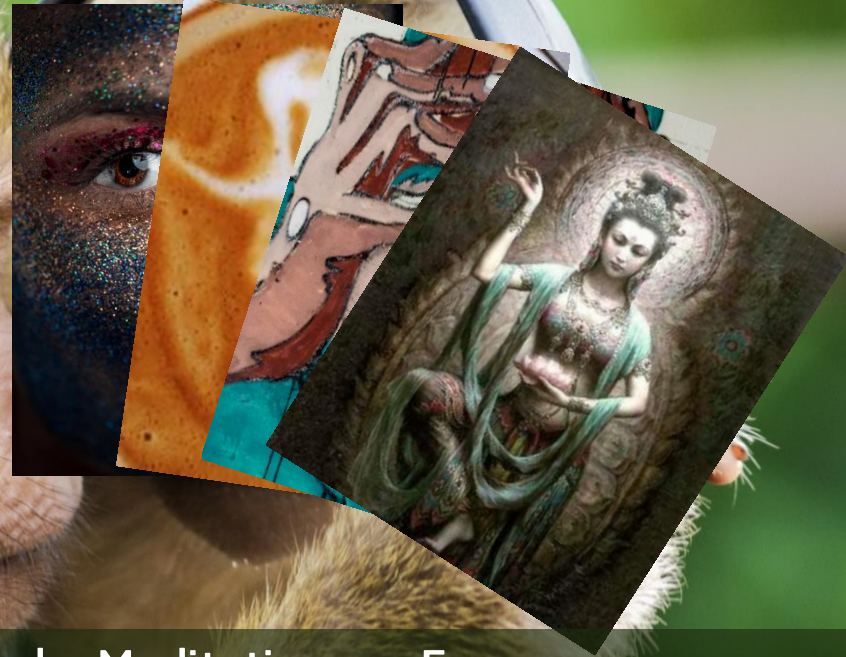
Durch die Kraft
Der guten Dinge, die ich tue,
Durch das Geben und alles andere,

Möge ich ein Buddha werden,
Um allen Lebewesen helfen zu können.

ACI Kurs 8: Review Klasse 1

1. Verwendete Texte und Autoren
2. 3 Reiche des Daseins – Universum des Leidens
3. Reich des Verlangens
 - 5/6 Arten von Wesen (Bardo?)
 - 20 Unterteilungen
4. Formreich
 - Schönheit
 - Kausale Meditation
 - 4 Ebenen – 3,3,3,4 ->17 Himmel
 - Okmin

Review Klasse 1



15 min Analytische Meditation zur Frage,
weshalb ein zuhöchst verwirklichtes Wesen, wie es Meister Vasubandhu ist,
Details einer Welt erläutern würde, die in Wirklichkeit gar nicht existiert.



Bereit?

ACI Kurs 8: Übersicht

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich
2. Einführung ins formlose Reich, die fünf Arten der Geburt, Wie man geboren wird,
3. Gierige Geister und Tiere
4. Menschen und Vergnügungswesen
5. Bardo
6. Beschreibung der physischen Welt
7. Höllenwesen
8. Zeit und Raum
9. Die Meditation über den Tod I
10. Die Meditation über den Tod II

Samsara: Universum des Leidens



Reich des Verlangens



Formreich



Formloses Reich

Samsara: Universum des Leidens

Sinnesobjekte hinter sich lassen



Reich des Verlangens



Formreich



Formloses Reich

Feinsinnigkeit, subtiler Geist

4 Kausale Meditationen

Weder Vorstellung noch keine Vorstellung
Einfach Nichts
Grenzenloses Bewusstsein
Grenzenloser Raum



Formloses Reich



Reich des Verlangens

Körper sitzt im Begierdereich – Geist ist im formlosen Reich

4 Ebenen des formlosen Reiches (Ergebnis)

Höhepunkt des (leidenden) Daseins
Einfach Nichts
Grenzenloses Bewusstsein
Grenzenloser Raum



Formloses Reich

Wesen:

4 Haufen (Hach! – der Haufen der Form fehlt!) manifestieren sich an der Stelle an der der Gartenzwerg gestorben ist ->

Das formlose Reich hat keinen eigenen Raum

Fünf Arten der Geburt - Höllenwesen



Fünf Arten der Geburt - Begierdegeister



Fünf Arten der Geburt - Tiere



Fünf Arten der Geburt - Menschen



Fünf Arten der Geburt - Vergnügungswesen



4 Arten geboren zu werden

1. Geburt aus einem Ei
2. Geburt aus der Gebärmutter
3. Geburt aus Wärme und Feuchtigkeit
4. Eine unmittelbare Geburt als vollständiges Wesen.



Welche Art ist besser?



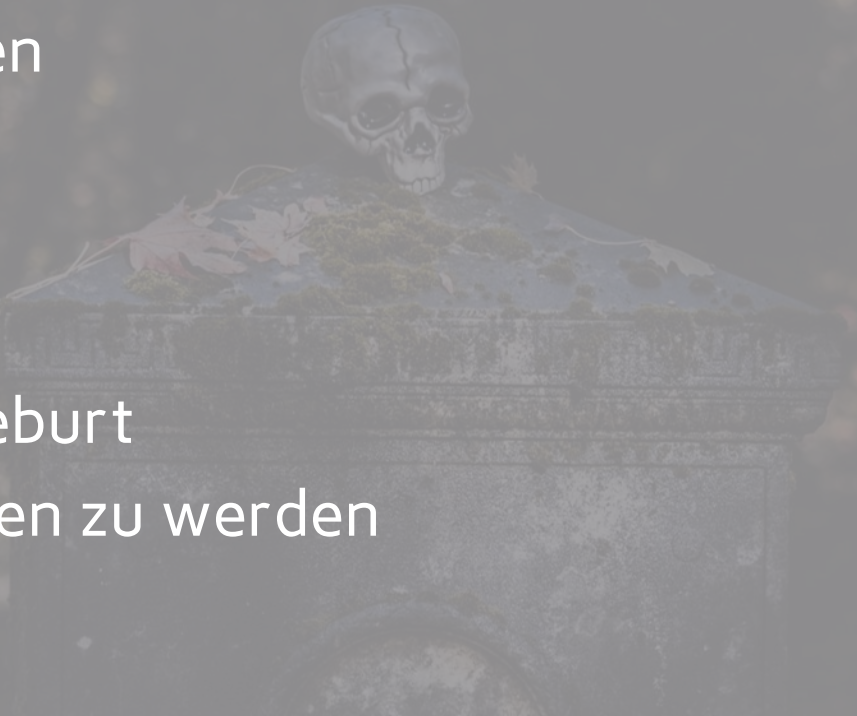
ACI Kurs 8: Klasse 2

1. Formloses Reich

- Kennzeichen
- Ebenen
- Kausal
- Ergebnis

2. 5 Arten der Geburt

3. 4 Arten geboren zu werden





Was aus dieser Klasse packst du ein?

Bereit?

Darbringen des Mandalas

Hier ist die wunderbare Erde,
Voller Weihrauchduft,
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

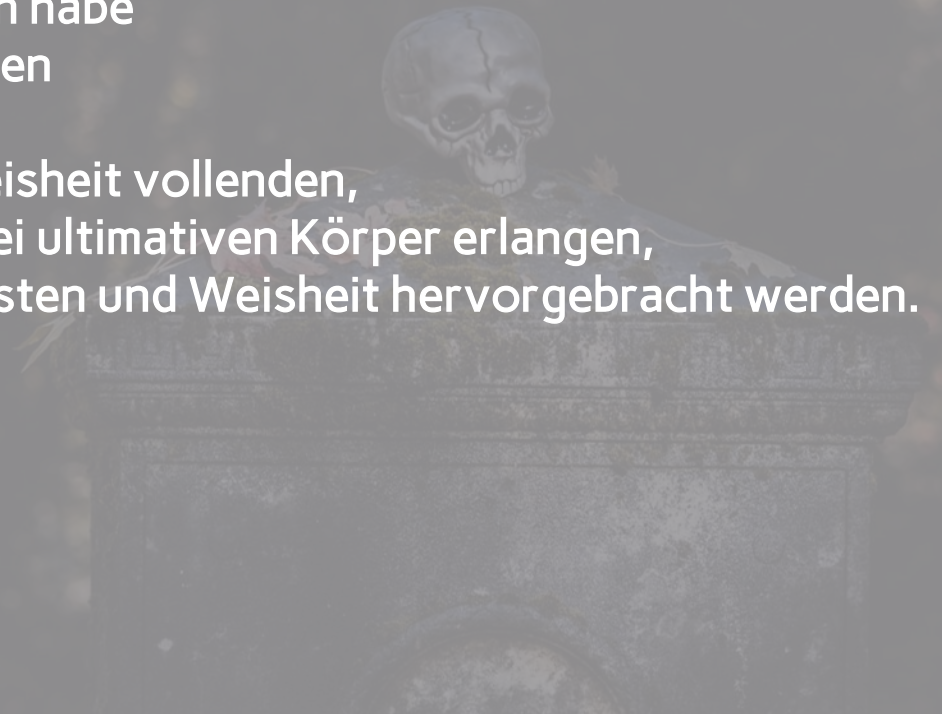
Der große Berg,
Die vier Kontinente,
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,
Und bringe Dir alles dar.
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

Widmung einer guten Tat

Durch das Gute,
Das ich gerade getan habe
Mögen alle Lebewesen
Die Anhäufung von
Verdiensten und Weisheit vollenden,
Und dadurch die zwei ultimativen Körper erlangen,
welche von Verdiensten und Weisheit hervorgebracht werden.



ACI Kurs 8: Übersicht

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich ✓
2. Einführung ins formlose Reich, die fünf Arten der Geburt, Wie man geboren wird, Vorhersehen deiner Wiedergeburt ✓
- 3. Begierdegeister und Tiere**
4. Menschen und Vergnügungswesen
5. Bardo
6. Beschreibung der physischen Welt
7. Höllenwesen
8. Zeit und Raum
9. Die Meditation über den Tod I
10. Die Meditation über den Tod II

Photos:

Photo by Sophia Müller on Unsplash (Tod)

Photo by Andre Mouton on Unsplash (Spiegel)

Photo by Alex Holyoake on Unsplash (Tasche)

Photo by Annie Spratt on Unsplash (Landkarte)

Photo by Marcel Heil on Unsplash (Begierde)

Photo by Amy Shamblen on Unsplash (Formreich)

Photo by Samara Doole on Unsplash (Formloses Reich)

Photo by dorota dylka on Unsplash (Gartenzwerg)

Photo by Valentin Salja on Unsplash (Hölle)

Photo by Valentin Salja on Unsplash (Begierdegeister)

Bild von Анастасия Гепп auf Pixabay (Vergnügungswesen)

Photo by Picsea on Unsplash (nettes Baby)

Photo by Patricia Prudente on Unsplash (Geburt)

