

TOD UND DIE REICHE DER EXISTENZ



ACI 8, Klasse 1

Darbringen des Mandalas

Hier ist die wunderbare Erde,
Voller Weihrauchduft,
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

Der große Berg,
Die vier Kontinente,
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,
Und bringe Dir alles dar.
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

Zuflucht und der Wunsch

Ich suche Zuflucht
Bei Buddha, Dharma und der höchsten Sangha,
Bis ich Erleuchtung erlange,

Durch die Kraft
Der guten Dinge, die ich tue,
Durch das Geben und alles andere,

Möge ich ein Buddha werden,
Um allen Lebewesen helfen zu können.

Warum



bin ich hier?



What's next?

ACI Kurs: Orga I

1. Die Klasse besuchen
(oder nachhören), Notizen machen
2. Lektüre lesen
3. Hausaufgaben
 - Fragen beantworten
 - Hilfsmittel: Notizen und Lektüre
 - 4 x Meditation machen und dokumentieren
 - mit Hausaufgabenpartner besprechen/debattieren
4. Falls Fragen offen sind, in der nächsten Stunde stellen



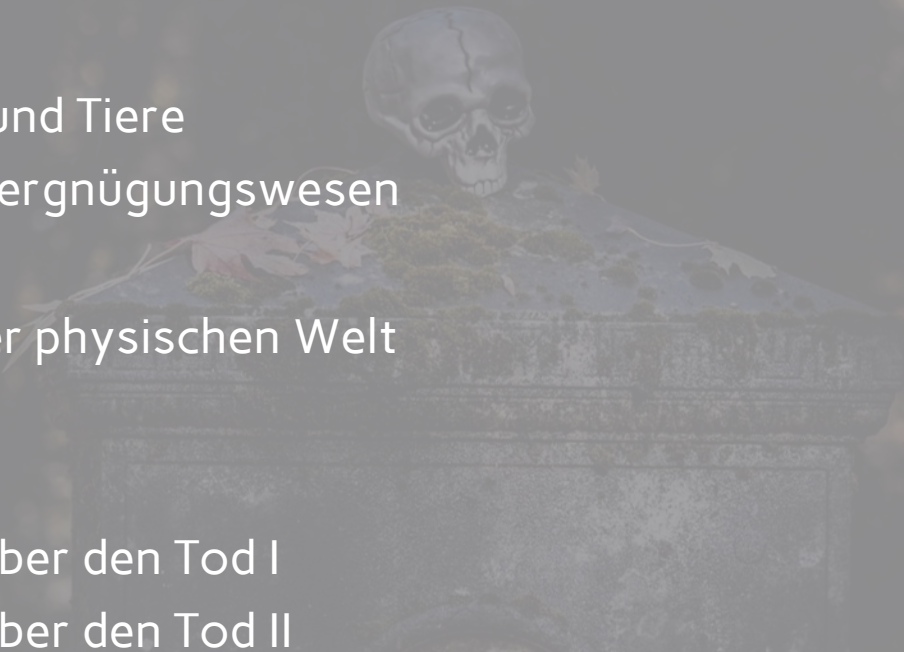
ACI Kurs: Orga I

5. Antwortschlüssel lesen
6. Auf Quiz lernen
7. Quiz machen (keine Hilfsmittel erlaubt)
8. Abschlußprüfung machen
(keine Hilfsmittel erlaubt)
9. Hausaufgaben, Quiz & Abschlussprüfung
des Hausaufgabenpartners korrigieren
10. Einreichen
11. Zertifikat erhalten





ACI Kurs 8: Übersicht

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich
 2. Formloses Reich
 3. Gierige Geister und Tiere
 4. Menschen und Vergnügungswesen
 5. Bardo
 6. Beschreibung der physischen Welt
 7. Höllenwesen
 8. Zeit und Raum
 9. Die Meditation über den Tod I
 10. Die Meditation über den Tod II
- 
- A photograph of a skull resting on a stone tombstone in a cemetery. The skull is positioned on top of the tombstone, which is covered in some moss and leaves. The background shows other tombstones and trees in a cemetery setting.

ACI Kurs 8: Klasse 1

1. Verwendete Texte und Autoren
2. Reiche des Daseins
3. Begierdereich
 - Arten von Wesen
4. Formreich
 - 17 Himmel
 - Okmin



Haupttext: Schatzhaus des höheren Wissens

Schatzhaus des höheren Wissens

Meister Vasubandhu, 350 n.Chr.

Indien

Sanskrit: Abidharmakosha

Tibetisch: CHU NGUNPA DZU



Meister
Vasubandhu

<http://10000booksofwisdom.com/>

Kommentar: Erhellung des Weges zur Freiheit

Erhellung des Weges zur Freiheit

Gendun Drup, 1391 - 1474.

Seine Heiligkeit der Erste Dalai Lama

Tibetisch: TAR LAM SEL JE



Gendun Drup

Universum des Leidens (Samsara)

Drei Orte des Leidens:

1. Reich des Verlangens / Begierdereich – dukam
2. Formreich – sukkam
3. Formloses Reich – sukme kam

Reich des Verlangens / Begierdereich

SEX & ESSEN -> Verursacht (geistiges) Leiden

5/6 Arten von Lebewesen / in 20 Unterteilungen
10 schlechte und 10 gute Wiedergeburten

- 1) Höllenwesen (jeweils: 8 Level - Heiße und Kalte)
- 2) Gierige Geister
- 3) Tiere
- 4) Menschen (auf 4 Kontinenten)
- 5) Vergnügungswesen (6 Arten)

Bardo



Universum des Leidens (Samsara)

Drei Orte des Leidens:

1. Reich des Verlangens / Begierdereich – dukam
2. **Formreich – sukkam**
3. Formloses Reich – sukme kam

Formreich - Schönheit

Jenseits des Reichs des Verlangens
Physische Form in Höchstform



Formreich - Schönheit

Form – Gestalt – physisch

Physische Form in Höchstform - Schönheit

Jenseits des Reichs des Verlangens

Seine Objekte erzeugen spezielle Geistesplagen



17 Himmel im Formreich

17 Ebenen des Formreiches

17 physische Orte, an denen man geboren werden kann
3,3,3,8 (Höchste: Okmin – Unter Nichts)

Ursache: Kausale Meditation (tief, sehr tief, extrem tief)

Nix wie hin da?



Karma



15 min Analytische Meditation zur Frage,
weshalb ein zuhöchst verwirklichtes Wesen, wie es Meister Vasubandhu ist,
Details einer Welt erläutern würde, die in Wirklichkeit gar nicht existiert.

ACI Kurs 8: Klasse 1

1. Verwendete Texte und Autoren
2. 3 Reiche des Daseins – Universum des Leidens
3. Reich des Verlangens
 - 5/6 Arten von Wesen (Bardo?)
 - 20 Unterteilungen
4. Formreich
 - Schönheit
 - Kausale Meditation
 - 17 Himmel
 - Okmin

Warum



bin ich hier?



What's next?

Darbringen des Mandalas

Hier ist die wunderbare Erde,
Voller Weihrauchduft,
Bedeckt mit einem Blütenteppich,

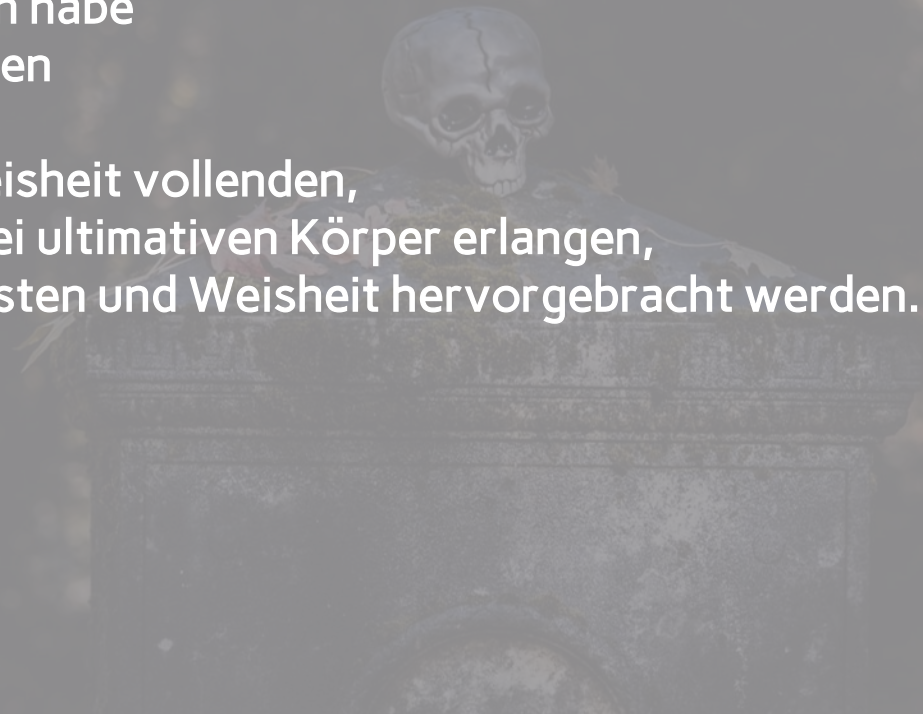
Der große Berg,
Die vier Kontinente,
Sie trägt ein Schmuckstück: aus Sonne und Mond.

In meinem Geist mache ich daraus das Paradies eines Buddha,
Und bringe Dir alles dar.
Möge durch diese Tat Jedes Lebewesen die Reine Welt erfahren.

Ich reiche meinem Lehrer dieses juwelengeschmückte Mandala dar.
Idam guru ratna mandalakam niryatayami.

Widmung einer guten Tat

Durch das Gute,
Das ich gerade getan habe
Mögen alle Lebewesen
Die Anhäufung von
Verdiensten und Weisheit vollenden,
Und dadurch die zwei ultimativen Körper erlangen,
welche von Verdiensten und Weisheit hervorgebracht werden.



ACI Kurs 8: Übersicht

1. Orga & Überblick über das Begierde- und das Formreich ✓

2. Formloses Reich

3. Gierige Geister und Tiere

4. Menschen und Vergnügungswesen

5. Bardo

6. Beschreibung der physischen Welt

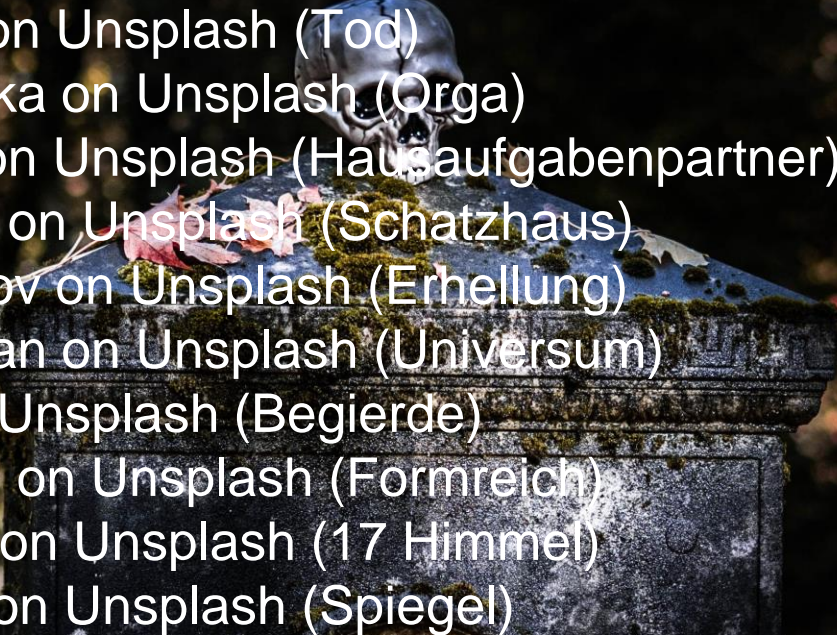
7. Höllenwesen

8. Zeit und Raum

9. Die Meditation über den Tod I

10. Die Meditation über den Tod II

Photos:

- 
- Photo by Sophia Müller on Unsplash (Tod)
 - Photo by Joanna Kosinska on Unsplash (Orga)
 - Photo by Brooke Cagle on Unsplash (Hausaufgabenpartner)
 - Photo by Rumman Amin on Unsplash (Schatzhaus)
 - Photo by Vladimir Fedotov on Unsplash (Erhellung)
 - Photo by Cristian Newman on Unsplash (Universum)
 - Photo by Marcel Heil on Unsplash (Begierde)
 - Photo by Amy Shamblen on Unsplash (Formreich)
 - Photo by Tony Bertolino on Unsplash (17 Himmel)
 - Photo by Andre Mouton on Unsplash (Spiegel)